

[Lukk vinduet](#)

Kunstarkiv på hjul

De fleste kunstutstillinger viser kunst. Denne handler først og fremst om kuratorene.

Publisert: 21.sep.2007 06:00

Oppdatert: 21.sep.2007 09:50

- Det finnes utallige definisjoner på hva en kurator er. Noen kaller oss formidlere eller mellommenn for kunsten, andre bruker ord som iscenesettere eller de som lager konteksten kunsten står i, forklarer Åse Løvgren og Karolin Tampere. De er selv både kunstnere og kuratorer og er ansiktene bak kuratorduoen Rakett. Det er de som har brakt det internasjonale kunstprosjektet «Curating Degree Zero Archive» til Bergen.

Her i byen vil prosjektet først og fremst manifestere seg i form av en lastebil fylt av dokumentasjon. Kjente kuratorer fra hele verden er representert med kataloger, videoer, cd-er og annet materiale. «Curating Degree Zero Archive» er kort sagt et multimediearkiv over arbeidet til en rekke kunstkuratorer.

Men det er også mye mer.

Samtalen viktigst

I de to ukene arkivet befinner seg i Bergen, vil det være et kreativt utgangspunkt for konserter, debatter, performancer og andre uttrykk. For eksempel matlaging.

- Ingen ting er som den uformelle stemningen rundt et måltid, sier Løvgren og Tampere. For det er samtalen og diskusjonen som er det viktigste.

- Det er gjennom møter mellom mennesker det blir utviklet nye ideer. De som stikker innom, vil se et arkiv, men inne i hodene deres vil det bli action, håper de.

«Curating Degree Zero Archive» ble startet i 1998 av Dorothee Richter og Barnaby Drabble. Det er et ambulerende arkiv som undersøker og presenterer forskning og debatt om kuratorvirksomhet og samtidskunst. Arkivet kommer til Bergen fra Paris og skal videre til Tel Aviv.

Prosjektet tar form etter hvor det befinner seg. I Bergen er det altså en lastebil som denne helgen befinner seg i Nordnesparken, men som vil flytte seg rundt i byen etter hvor resten av aktiviteten foregår. De neste to ukene kan du risikere å bli trukket inn i en samtale om kunst enten du befinner deg på Fløyen eller Bryggen.

Lokale spor

Løvgren og Tampere har helt bevisst unngått de vanlige gallerirommene. Slik vil de prøve å komme i kontakt med andre enn dem som vanligvis oppsøker kunstinstitusjonene.

Flere lokale prosjekter vil bli innlemmet i arkivet før det forlater Bergen. I tillegg har billedkunstneren Øyvind Pål Farstad satt sine spor. Han har katalogisert arkivmaterialet på sin spesielle måte.

En rekke aktiviteter er planlagt i tilknytning til arkivet. Lørdag blir det konsert og foredrag av musikeren Espen Sommer Eide i Krypten under Hordaland Kunstsenter. Tirsdag inviterer kunstneren Geir Tore Holm til et sunt og medisinsk riktig måltid ved Svartediket, neste fredag er det klubbkveld på Landmark. For å nevne noen av arrangementene.

Prosjektets ambulerende karakter gjør at det kan være vanskelig å følge med hvor ting skjer. De to initiativtakerne anbefaler alle å følge med på nettsiden deres www.rakett.biz

[Lukk vinduet](#)